



REGULAMIN KONKURSU STEPOWANIA

ORGANIZOWANEGO W RAMACH 13 EDYCJI ŚLĄSKIEGO ŚWIĘTA STEPOWANIA
Strach nie trzymie rytmu

Organizatorzy:

- Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach
- Scuff Dance: Kamila Zbączyński

Współorganizatorzy:

- „Stepowanie w Katowicach”
- Michał Wierzbowski

Termin: 13.11.2026 r., godz.: 17:00.

Miejsce: Miejski Dom Kultury „Koszutka” ul. Grażyńskiego 47, 40-126 Katowice. Sala widowiskowa.

Ostateczny termin zgłoszeń: 1.11.2026 r., godz.: 23:59.

Oficjalna strona wydarzenia na FB: <https://www.facebook.com/events/3009318642791904>

Strona MDK „Koszutka”: <https://www.dkkoszutka.pl/>

I. Postanowienia ogólne

1. **Konkurs** Stepowania odbywa się podczas **Wydarzenia**: 13 Śląskie Święto Stepowania „Strach nie trzymie rytmu”.
2. Miejscem **Wydarzenia** jest Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 47 zwany dalej **MDK „Koszutka”**.
3. **Organizatorami** Konkursu są: MDK „Koszutka” w Katowicach oraz Kamila Zbączyński.
4. **Uczestnik** konkursu to osoba, która zgłosiła się do Konkursu przez **Formularz zgłoszeniowy** i opłaciła koszt uczestnictwa (**Oplata startowa**).
5. **Formularz zgłoszeniowy** to formularz Microsoft Forms udostępniony na stronie MDK „Koszutka” oraz na oficjalnej stronie **Wydarzenia** na Facebooku.
6. **Oplata startowa** wynosi 60 zł i jest to obowiązkowy koszt udziału w Konkursie, którego należy dokonać przed ostatecznym terminem zgłoszeń.
7. **Uczestnicy** będą oceniani przez **Jury** powołane przez **Organizatorów**.

II. Cele Konkursu

- promocja stepowania jako formy tańca i ekspresji artystycznej;
- integracja uczestników wydarzenia;
- rozwijanie kreatywności i wrażliwości tanecznej;
- sprawdzenie się w nowej formie współzawodnictwa.

III. Kategorie

1. **Konkurs** polega na solowym wykonaniu wskazanej przez **Organizatorów** choreografii w wybranej kategorii.
2. **Konkurs** przewiduje trzy kategorie uwzględniające poziom zaawansowania:
 - Początkujący;
 - Średnio zaawansowany;
 - Zaawansowany.
3. Kategorie nie posiadają ograniczeń wiekowych ani ze względu na płeć, czy inne kryteria.
4. Każdy **Uczestnik** samodzielnie wybiera kategorię odpowiadającą jego poziomowi.
5. Dopuszczalny jest wybór tylko jednej kategorii.

IV. Przygotowanie do Konkursu

1. Każdy **Uczestnik** otrzyma materiały instruktażowe - film z choreografią (w zwolnionym tempie), muzykę przypisaną do danej kategorii oraz opis kroków i uderzeń znajdujących się w wybranej choreografii.
2. Materiały zostaną udostępnione **Uczestnikowi**, drogą mailową, do 5 dni roboczych od dnia opłacenia zgłoszenia.
3. Zadaniem **Uczestnika** jest nauka choreografii z materiałów udostępnionych przez **Organizatorów** oraz przygotowanie się do pokazu w czasie **Konkursu**.

V. Warunki wykonywania choreografii

1. **Uczestnik** ma za zadanie wykonać wskazaną choreografię, odwzorowując składające się na nią kroki, uderzenia oraz rytm.
2. **Uczestnik** nie może zmieniać kroków w choreografii.

3. *Uczestnik* nie może zmieniać rytmu choreografii.
4. *Uczestnik* zobowiązany jest do wykonania choreografii do utworu muzycznego przypisanego do wybranej *Kategorii*. Zmiana utworu nie jest dopuszczalna.
5. *Uczestnik* może zmienić tempo całej choreografii pod warunkiem zachowania rytmu (patrz punkt 3).
6. *Uczestnik* może wprowadzić własne elementy w zakresie ruchu rąk, gestów i ekspresji.
7. *Uczestnik* ma dowolność w zakresie ubioru. Nie ma określonych wymagań co do koloru, stylu czy dodatków. Strój stanowi integralną część wykonywanej choreografii. Jest brany pod uwagę w ocenie *Jury*.

VI. Zasady Konkursu

1. *Konkurs* odbędzie się 13 listopada 2026 r., godz. 17:00, w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47, Katowice;
2. Wymiary sceny to 8 m x 4,8 m.
3. Wykonanie *Konkursowych* choreografii oceniać będzie *Jury* wybrane przez *Organizatorów*.
4. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi tego samego dnia, po zakończeniu prezentacji ze wszystkich poziomów i obradach *Jury*.
5. Wybór kategorii przez *Uczestnika* jest jednorazowy i ostateczny (dokonuje go podczas wypełniania *Formularza Zgłoszeniowego*).
6. *Uczestnik* jest zobowiązany stawić się na miejscu wydarzenia najpóźniej 30 min przed planowym rozpoczęciem *Konkursu*.

VII. Kryteria oceny

Jury będzie oceniać występy na podstawie poniższych punktów. Do każdego z punktów podane są pytania pomocnicze, które pomogą lepiej zrozumieć kryterium.

A. Wykonanie choreografii.

- Czy wszystkie kroki zostały wykonane?
- Czy rytmy wyznaczone przez choreografa zostały zachowane?
- Czy całe wykonanie jest zgodne z warunkami regulaminu?

B. Technika.

- Czy wszystkie uderzenia są słyszalne?
- Czy wszystkie ruchy i kroki są pewne, czy sprawiają widoczną trudność?

C. Wizerunek.

- Czy wykonawca dodaje od siebie więcej niż tylko wykonanie choreografii?
- Czy uzupełnia choreografię o swoje gesty, ekspresję sceniczną?
- Czy podczas oglądania jestem wciągnięty w występ?
- Czy kostium przyciąga uwagę, jest schludny - odpowiedni dla sceny?

D. Dobór tempa.

- Jeśli jest inne tempo niż w utworze oryginalnym to czy radzi sobie z wybranym tempem?

VIII. Jury

1. Pokazy uczestników oceniać będzie 3 osobowe *Jury* w składzie:
 - Michał Wierzbowski – autor choreografii;
 - Gość specjalny, prowadzący warsztaty;

- Gość specjalny, prowadzący warsztaty.
- 2. *Jury* dokonuje oceny na podstawie kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie.
- 3. Decyzje *Jury* są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IX. Nagrody

1. Każdy *Uczestnik* otrzyma dyplom uczestnictwa.
2. *Uczestnicy* zajmujący miejsca na podium otrzymają medale oraz nagrody od Sponsorów Konkursu.
3. Zwycięzcy każdej kategorii otrzymają nagrody oraz zaproszenie do występu, ze zwycięskim pokazem, na Koncercie 13 Śląskiego Święta Stepowania "Strach nie trzymie rytmu", który odbędzie się 14.11.2026 r. o godz. 18:30.
4. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.

X. Zgłoszenia i opłaty.

1. Udział w *Konkursie* zgłasza się poprzez *Formularz Zgłoszeniowy* Microsoft Forms dostępny na stronie MDK „Koszutka” a także stronie *Wydarzenia* na Facebooku.
2. *Konkurs* jest odpłatny – *Oplata startowa* wynosi 60 zł.
3. *Oplaty startowej* należy dokonać do 5 dni roboczych od wypełnienia *Formularza zgłoszeniowego* na konto:
Miejski Dom Kultury „Koszutka”; ING Bank Śląski S.A. w Katowicach 78 1050 1214 1000 0007 0000 6091; tytułem przelewu: 13 ŚŚS Konkurs - "Imię i Nazwisko uczestnika".
4. Termin dokonania zgłoszeń upływa 1.11.2026 r.

XI. Niepełnoletni uczestnicy

1. W *Konkursie* mogą brać udział *Uczestnicy* niepełnoletni.
2. Warunkiem uczestnictwa osoby niepełnoletniej jest wyrażenie zgody na Jej udział przez Jej Rodzica/Opiekuna Prawnego w *Formularzu Zgłoszeniowym* oraz zachowanie pozostałych warunków Regulaminu.
3. *Organizatorzy* nie sprawują opieki nad nieletnim *Uczestnikiem*.

XII. Postanowienia dodatkowe

1. *Oplata Startowa* uprawnia do bezpłatnego uczestnictwa w warsztatach „**O improwizacji z Michałem**”, **Cutting Contest** i **Jam Session**, które odbędą się po zakończeniu *Konkursu* w sali widowiskowej MDK „Koszutka”.
2. Każdy *Uczestnik* po przybyciu na miejsce wydarzenia powinien odebrać **opaskę**, która uprawnia Go do wstępu na wszystkie wydarzenia tego dnia oraz Koncert, który odbędzie się 14.11.2026 r., w MDK „Koszutka”.
3. *Organizatorzy* zapewniają *Uczestnikom* wspólną szatnię.
4. Osoby, które chcą uczestniczyć w *Konkursie* jako **Widzowie**, muszą opłacić **Bilet wstępu** (30 zł – dostępny na miejscu), który uprawnia Ich również do udziału w warsztatach „O improwizacji z Michałem”, **Cutting Contest** oraz **Jam Session**.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na udostępnianie wizerunku.
3. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie, o czym zobowiązują się niezwłocznie poinformować *Uczestników*.
4. *Uczestnik* jest świadom własnego stanu zdrowia. *Organizatorzy* nie ponoszą odpowiedzialności za kontuzje i obrażenia ciała *Uczestników*.
5. *Organizatorzy* nie zapewniają ubezpieczenia *Uczestników* - każdy *Uczestnik* bierze udział w *Konkursie* na własną odpowiedzialność.
6. *Organizatorzy* nie odpowiadają za zniszczenie mienia *Uczestników* ani za zgubienie wartościowych przedmiotów pozostawionych w szatniach i na terenie całego MDK „Koszutka”.
7. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację video i fotograficzną prezentacji.
8. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do dokumentowania wydarzenia w formie zdjęć, nagrań video oraz ich wykorzystania w celach promocyjnych.
9. Udział w *Konkursie* oznacza zgodę na publikowanie relacji i zdjęć z *Konkursu* w prasie, radiu, telewizji, Internecie oraz na stronie internetowej *Organizatorów*, a także współorganizatorów *Wydarzenia* oraz w ich mediach społecznościowych.
10. *Organizatorzy* nie zwracają *opłaty wpisowej*, przy rezygnacji z *Konkursu* ze strony *Uczestnika*.
11. Jeżeli z różnych przyczyn *Konkurs* Stepowania zostanie odwołany, *Organizatorzy* zwrócą *Uczestnikom* opłatę za udział w *Konkursie*.

XIV. Przetwarzanie danych osobowych uczestników

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że:

- a. Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 47 oraz Kamila Zbączyński, ul. Graniczna 49/28, 40-018 Katowice
- b. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: iod@mdkkoszutka.pl
- c. Pani/Pana dane osobowe: Imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, nazwa instytucji/organizacji będą przetwarzane w celach informacyjnych dotyczących organizacji przez Instytucję 13 Świąta Stepowania. Pani/Pana dane osobowe w tym wizerunkowe będą przetwarzane w celu ich umieszczenia na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Współadministratorów, Partnerów wydarzenia oraz Patronów medialnych w ramach relacji z realizowanej imprezy.

- d. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych w tym danych wizerunkowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
- e. Pani/Pana dane wizerunkowe będą przechowywane przez okres 10 lat.
- f. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące na rzecz Współadministratorów, usługi informatyczne, usługi z zakresu pomocy prawnej, Partnerzy wydarzenia, Patroni medialni oraz portal społecznościowy Facebook i Instagram na zasadach dotyczących danych określonych przez Facebook i Instagram dostępnych pod adresem www.facebook.com/about/privacy, kanał YouTube na zasadach określonych w Polityce prywatności pod adresem: <https://policies.google.com/privacy?hl=pl&gl=pl>.
- g. Pani/Pana dane osobowe zawarte w zgłoszeniu będą przechowywane przez Współadministratorów przez okres realizacji 13 Święta Stepowania, usuwamy je po realizacji wydarzenia, nie wcześniej niż po 2 miesiącach po zakończeniu roku kalendarzowego.
- h. Pani/Pana dane nie będą wykorzystane do profilowania lub do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Pani/Pana.
- i. Współadministratorzy danych nie planują przekazywania danych poza teren Polski/UE/Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Odbiorcą danych w przypadku usług Facebook oraz Instagram jest Facebook Ireland Ltd., 4 Grand Canal Square Grand Canal Harbour, Dublin 2 Ireland z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook z zastosowaniem stosowanych przez Facebook klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami określonymi przez Facebook pod adresem <https://www.facebook.com/about/privacy>.
- j. Ma Pani/Pan prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- k. Posiada Pani/Pan prawo do dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia.
- l. Skorzystanie z jednego z praw wskazanych w pkt. 9 i 10 polega na złożeniu pisemnego oświadczenia woli o odpowiedniej treści przesłanego na adres: iod@mdkkoszutka.pl
- m. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO. Każdorazowo zachęcamy jednak do uprzedniego skontaktowania się z nami w celu znalezienia wspólnego rozwiązania zgłaszanej sprawy.
- n. Podanie danych osobowych jest warunkiem udziału w wydarzeniu.

Kontakt:

- Koordynator 13 Śląskiego Święta Stepowania: Kamila Zbączyński - tel. 508-208-769, scuffdance@gmail.com.
- Elżbieta Zebrucka - tel. 322589200 w. 27, e.pogrzeba@mdkkoszutka.pl.
- MDK „Koszutka” - tel. 322589200 lub 322589977, domkultury@mdkkoszutka.pl

Dodatkowe informacje:

„O improwizacji z Michałem” – warsztaty stepowania z Michałem Wierzbowskim

Improwizacja jest nieodłącznym elementem stepowania – pozwala tworzyć rytmy na bieżąco, reagować na muzykę i wyrażać siebie poprzez taniec. Podczas zajęć uczestnicy będą rozwijać muzykalność, kreatywność i swobodę w stepowaniu. Warsztaty przeznaczone są dla osób na każdym poziomie zaawansowania.

Cutting Contest to rywalizacja w oparciu o improwizację a’capella (bez muzyki). Prowadzący (sędzia) ustala zasady, np. każdy uczestnik improwizuje przez 4 takty (czyli 2 ósemki) oraz nabija tempo. Każdy uczestnik musi zacząć swoją improwizację w ustalonej kolejności na 1 i skończyć na 8 utrzymując tempo. Tempa nie można głośno wybijać, a jedynie utrzymywać je własnym ruchem i „wewnętrznym metronomem”. Z konkursu odpada osoba, która nie trafi w swoje 1 lub zmyli tempo/rytm. Finał rozgrywa się między dwiema najlepszymi osobami, spośród których wyłaniany jest zwycięzca, który lepiej trzyma rytm, nie myli się i stepuje ciekawsze rytmy/kroki.

Tap Jam Session to improwizacja w stepowaniu do muzyki. Organizator zapewnia muzykę, a chętni Uczestnicy stając w kole po kolei improwizują. W dobrym tonie jest ustalić długość każdej improwizacji – np. całą frazę, czyli 8 taktów (4 ósemki) albo po 4 takty (czyli 2 ósemki), ale można też oprzeć się o komunikację w czasie tańca i na bieżąco sygnalizować kolejnej osobie, że oddajemy jej głos. Improwizacja jest środkiem wyrazu, pozwala na oddanie emocji, jakie wzbudza w nas muzyka i radości jaką daje stepowanie. Nawet najprostszymi uderzeniami możemy stworzyć niepowtarzalne dzieło, więc już po pierwszych zajęciach stepowania można stanąć w kole bez presji i bez kompleksów!