

REGULAMIN KONKURSU STEPOWANIA

ORGANIZOWANEGO W RAMACH 13 EDYCJI ŚLĄSKIEGO ŚWIĘTA STEPOWANIA

Strach nie trzimie rytmu

Organizatorzy:

- Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach
- Scuff Dance: Kamila Zbączyniak

Współorganizatorzy:

- „Stepowanie w Katowicach”
- Michał Wierzbowski

Termin: 13.11.2026 r., godz.: 17:00.

Miejsce: Miejski Dom Kultury “Koszutka” ul. Grażyńskiego 47, 40-126 Katowice. Sala widowiskowa.

Ostateczny termin zgłoszeń: 1.11.2026 r., godz.: 23:59.

Oficjalna strona wydarzenia na FB: https://www.facebook.com/events/3009318642791904

Strona MDK „Koszutka”: https://www.dkkoszutka.pl/

I. Postanowienia ogólne

1. ***Konkurs*** Stepowania odbywa się podczas ***Wydarzenia***: 13 Śląskie Święto Stepowania „Strach nie trzimie rytmu".
2. Miejscem *Wydarzenia* jest Miejski Dom Kultury „Koszutka" w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 47 zwany dalej ***MDK „Koszutka"***.
3. ***Organizatorami*** *Konkursu* są: *MDK „Koszutka" w Katowicach* oraz Kamila Zbączyniak.
4. ***Uczestnik*** konkursu to osoba, która zgłosiła się do *Konkursu* przez *Formularz zgłoszeniowy* i opłaciła koszt uczestnictwa (*Opłata startowa*).
5. ***Formularz zgłoszeniowy*** to formularz Microsoft Forms udostępniony na stronie *MDK „Koszutka*" oraz na oficjalnej stronie *Wydarzenia* na Facebooku.
6. ***Opłata startowa*** wynosi 60 zł i jest to obowiązkowy koszt udziału w *Konkursie*, którego należy dokonać przed ostatecznym terminem zgłoszeń.
7. *Uczestnicy* będą oceniani przez ***Jury*** powołane przez *Organizatorów*.

II. Cele Konkursu

- promocja stepowania jako formy tańca i ekspresji artystycznej;
- integracja uczestników wydarzenia;
- rozwijanie kreatywności i wrażliwości tanecznej;
- sprawdzenie się w nowej formie współzawodnictwa.

III. Kategorie

1. *Konkurs* polega na solowym wykonaniu wskazanej przez *Organizatorów* choreografii w wybranej kategorii.
2. *Konkurs* przewiduje trzy kategorie uwzględniające poziom zaawansowania:
    - Początkujący;
    - Średnio zaawansowany;
    - Zaawansowany.
3. Kategorie nie posiadają ograniczeń wiekowych ani ze względu na płeć, czy inne kryteria.
4. Każdy *Uczestnik* samodzielnie wybiera kategorię odpowiadającą jego poziomowi.
5. Dopuszczalny jest wybór tylko jednej kategorii.

IV. Przygotowanie do *Konkursu*

1. Każdy *Uczestnik* otrzyma materiały instruktażowe - film z choreografią (w zwolnionym tempie), muzykę przypisaną do danej kategorii oraz opis kroków i uderzeń znajdujących się w wybranej choreografii.
2. Materiały zostaną udostępnione *Uczestnikowi*, drogą mailową, do 5 dni roboczych od dnia opłacenia zgłoszenia.
3. Zadaniem *Uczestnika* jest nauka choreografii z materiałów udostępnionych przez *Organizatorów* oraz przygotowanie się do pokazu w czasie *Konkursu*.

V. Warunki wykonywania choreografii

1. *Uczestnik* ma za zadanie wykonać wskazaną choreografię, odwzorowując składające się na nią kroki, uderzenia oraz rytm.
2. *Uczestnik* nie może zmieniać kroków w choreografii.

3. *Uczestnik* nie może zmieniać rytmu choreografii.
4. Uczestnik zobowiązany jest do wykonania choreografii do utworu muzycznego przypisanego do wybranej *Kategorii*. Zmiana utworu nie jest dopuszczalna.
5. *Uczestnik* może zmienić tempo całej choreografii pod warunkiem zachowania rytmu (patrz punkt 3).
6. *Uczestnik* może wprowadzić własne elementy w zakresie ruchu rąk, gestów i ekspresji.
7. *Uczestnik* ma dowolność w zakresie ubioru. Nie ma określonych wymagań co do koloru, stylu czy dodatków. Strój stanowi integralną część wykonywanej choreografii. Jest brany pod uwagę w ocenie *Jury*.

VI. Zasady *Konkursu*

1. *Konkurs* odbędzie się 13 listopada 2026 r., godz. 17:00, w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury "Koszutka", ul. Grażyńskiego 47, Katowice;
2. Wymiary sceny to 8 m x 4,8 m.
3. Wykonanie *Konkursowych* choreografii oceniać będzie *Jury* wybrane przez *Organizatorów*.
4. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi tego samego dnia, po zakończeniu prezentacji ze wszystkich poziomów i obradach *Jury*.
5. Wybór kategorii przez *Uczestnika* jest jednorazowy i ostateczny (dokonuje go podczas wypełniania F*ormularza Zgłoszeniowego*).
6. *Uczestnik* jest zobowiązany stawić się na miejscu wydarzenia najpóźniej 30 min przed planowym rozpoczęciem *Konkursu*.

VII. Kryteria oceny

Jury będzie oceniać występy na podstawie poniższych punktów. Do każdego z punktów podane są pytania pomocnicze, które pomogą lepiej zrozumieć kryterium.

A. Wykonanie choreografii.
- Czy wszystkie kroki zostały wykonane?
- Czy rytmy wyznaczone przez choreografa zostały zachowane?
- Czy całe wykonanie jest zgodne z warunkami regulaminu?

B. Technika.
- Czy wszystkie uderzenia są słyszalne?
- Czy wszystkie ruchy i kroki są pewne, czy sprawiają widoczną trudność?

C. Wizerunek.
- Czy wykonawca dodaje od siebie więcej niż tylko wykonanie choreografii?
- Czy uzupełnia choreografię o swoje gesty, ekspresję sceniczną?
- Czy podczas oglądania jestem wciągnięty w występ?
- Czy kostium przyciąga uwagę, jest schludny - odpowiedni dla sceny?

D. Dobór tempa.
- Jeśli jest inne tempo niż w utworze oryginalnym to czy radzi sobie z wybranym tempem?

VIII. Jury

1. Pokazy uczestników oceniać będzie 3 osobowe *Jury* w składzie:
    - Michał Wierzbowski – autor choreografii;
    - Gość specjalny, prowadzący warsztaty;

- Gość specjalny, prowadzący warsztaty.

2. *Jury* dokonuje oceny na podstawie kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Decyzje *Jury* są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IX. Nagrody

1. Każdy *Uczestnik*, który zaprezentuje się na scenie otrzyma medal i dyplom uczestnictwa.
2. *Uczestnicy* zajmujący miejsca na podium otrzymają medale oraz nagrody od Partnerów i Sponsorów *Wydarzenia*.
3. Wśród nagród przyznawanych w Konkursie znajdują się karty podarunkowe Decathlon. Szczegółowe zasady korzystania z kart podarunkowych określa regulamin dostępny na stronie internetowej Decathlonu: https://www.decathlon.pl/karta-podarunkowa_lp-43WHXV
4. Zwycięzcy każdej kategorii otrzymają nagrody oraz zaproszenie do występu, ze zwycięskim pokazem, na Koncercie 13 Śląskiego Święta Stepowania "Strach nie trzimie rytmu", który odbędzie się 14.11.2026 r. o godz. 18:30.
5. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.

X. Zgłoszenia i opłaty.

1. Udział w *Konkursie* zgłasza się poprzez *Formularz Zgłoszeniowy* Microsoft Forms dostępny na stronie *MDK „Koszutka"* a także stronie *Wydarzenia* na Facebooku.
2. *Konkurs* jest odpłatny – *Opłata startowa* wynosi 60 zł.
3. *Opłaty startowej* należy dokonać do 5 dni roboczych od wypełnienia *Formularza zgłoszeniowego* na konto:
   Miejski Dom Kultury „Koszutka"; ING Bank Śląski S.A. w Katowicach 78 1050 1214 1000 0007 0000 6091; tytułem przelewu: 13 ŚŚS Konkurs - "Imię i Nazwisko uczestnika".
4. Termin dokonania zgłoszeń upływa 1.11.2026 r.

XI. Niepełnoletni uczestnicy

1. W *Konkursie* mogą brać udział *Uczestnicy* niepełnoletni.
2. Warunkiem uczestnictwa osoby niepełnoletniej jest wyrażenie zgody na Jej udział przez Jej Rodzica/Opiekuna Prawnego w *Formularzu Zgłoszeniowym* oraz zachowanie pozostałych warunków Regulaminu.
3. *Organizatorzy* nie sprawują opieki nad nieletnim Uczestnikiem.

XII. Postanowienia dodatkowe

1. *Opłata Startowa* uprawnia do bezpłatnego uczestnictwa w warsztatach **„O improwizacji z Michałem"**, ***Cutting Contest*** i ***Jam Session***, które odbędą się po zakończeniu *Konkursu* w sali widowiskowej *MDK „Koszutka"*.
2. Każdy *Uczestnik* po przybyciu na miejsce wydarzenia powinien odebrać **opaskę**, która uprawnia Go do wstępu na wszystkie wydarzenia tego dnia oraz Koncert, który odbędzie się 14.11.2026 r., w *MDK „Koszutka"*.
3. *Organizatorzy* zapewniają *Uczestnikom* wspólną szatnie.

4. Osoby, które chcą uczestniczyć w *Konkursie* jako **Widzowie**, muszą opłacić **Bilet wstępu** (30 zł – dostępny na miejscu), który uprawnia Ich również do udziału w warsztatach „O improwizacji z Michałem”, *Cutting Contest* oraz *Jam Session*.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na udostępnianie wizerunku.
3. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie, o czym zobowiązują się niezwłocznie poinformować *Uczestników*.
4. *Uczestnik* jest świadom własnego stanu zdrowia. *Organizatorzy* nie ponoszą odpowiedzialności za kontuzje i obrażenia ciała *Uczestników.*
5. *Organizatorzy* nie zapewniają ubezpieczenia *Uczestników* - każdy *Uczestnik* bierze udział w *Konkursie* na własną odpowiedzialność. Zaleca się, aby każdy *Uczestnik* we własnym zakresie wykupił odpowiednie ubezpieczenie obejmujące udział w *Konkursie*.
6. *Organizatorzy* nie odpowiadają za zniszczenie mienia *Uczestników* ani za zgubienie wartościowych przedmiotów pozostawionych w szatniach i na terenie całego *MDK „Koszutka”.*
7. Udział w *Konkursie* jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację video i fotograficzną prezentacji.
8. *Organizatorzy* zastrzegają sobie prawo do dokumentowania wydarzenia w formie zdjęć, nagrań wideo oraz ich wykorzystania w celach promocyjnych.
9. Udział w *Konkursie* oznacza zgodę na publikowanie relacji i zdjęć z *Konkursu* w prasie, radiu, telewizji, Internecie oraz na stronie internetowej *Organizatorów*, współorganizatorów, partnerów, sponsorów oraz patronów medialnych *Wydarzenia,* a także w ich mediach społecznościowych.
10. *Organizatorzy* nie zwracają *opłaty wpisowej*, przy rezygnacji z *Konkursu* ze strony Uczestnika.
11. Jeżeli z różnych przyczyn *Konkurs* Stepowania zostanie odwołany, *Organizatorzy* zwrócą *Uczestnikom* opłatę za udział w *Konkursie*.

XIV. Przetwarzanie danych osobowych uczestników

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że:

a. Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach przy ul. Grażyńskiego 47 oraz Kamila Zbączyniak, ul. Graniczna 49/28, 40-018 Katowice
b. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: iod@mdkkoszutka.pl

c. Pani/Pana dane osobowe: Imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, nazwa instytucji/organizacji będą przetwarzane w celach informacyjnych dotyczących organizacji przez Instytucję 13 Święta Stepowania. Pani/Pana dane osobowe w tym wizerunkowe będą przetwarzane w celu ich umieszczenia na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Współadministratorów, Partnerów wydarzenia oraz Patronów medialnych w ramach relacji z realizowanej imprezy.
d. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych w tym danych wizerunkowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
e. Pani/Pana dane wizerunkowe będą przechowywane przez okres 10 lat.
f. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące na rzecz Współadministratorów, usługi informatyczne, usługi z zakresu pomocy prawnej, Partnerzy wydarzenia, Patroni medialni oraz portal społecznościowy Facebook i Instagram na zasadach dotyczących danych określonych przez Facebook i Instagram dostępnych pod adresem www.facebook.com/about/privacy, kanał YouTube na zasadach określonych w Polityce prywatności pod adresem: https://policies.google.com/privacy?hl=pl&gl=pl.
g. Pani/Pana dane osobowe zawarte w zgłoszeniu będą przechowywane przez Współadministratorów przez okres realizacji 13 Święta Stepowania, usuwamy je po realizacji wydarzenia, nie wcześniej niż po 2 miesiącach po zakończeniu roku kalendarzowego.
h. Pani/Pana dane nie będą wykorzystane do profilowania lub do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Pani/Pana.
i. Współadministratorzy danych nie planują przekazywania danych poza teren Polski/UE/Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Odbiorcą danych w przypadku usług Facebook oraz Instagram jest Facebook Ireland Ltd., 4 Grand Canal Square Grand Canal Harbour, Dublin 2 Ireland z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook z zastosowaniem stosowanych przez Facebook klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami określonymi przez Facebook pod adresem https://www.facebook.com/about/privacy.
j. Ma Pani/Pan prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
k. Posiada Pani/Pan prawo do dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia.
l. Skorzystanie z jednego z praw wskazanych w pkt. 9 i 10 polega na złożeniu pisemnego oświadczenia woli o odpowiedniej treści przesłanego na adres: iod@mdkkoszutka.pl
m. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO. Każdorazowo zachęcamy jednak do uprzedniego skontaktowania się z nami w celu znalezienia wspólnego rozwiązania zgłaszanej sprawy.

n. Podanie danych osobowych jest warunkiem udziału w wydarzeniu.

Kontakt:
- Koordynator 13 Śląskiego Święta Stepowania: Kamila Zbączyniak - tel. 508-208-769, scuffdance@gmail.com.
- Elżbieta Zebrucka - tel. 322589200 w. 27, e.pogrzeba@mdkkoszutka.pl.
- MDK „Koszutka" - tel. 322589200 lub 322589977, domkultury@mdkkoszutka.pl

Dodatkowe informacje:
„O improwizacji z Michałem" – warsztaty stepowania z Michałem Wierzbowskim
Improwizacja jest nieodłącznym elementem stepowania – pozwala tworzyć rytmy na bieżąco, reagować na muzykę i wyrażać siebie poprzez taniec. Podczas zajęć uczestnicy będą rozwijać muzykalność, kreatywność i swobodę w stepowaniu. Warsztaty przeznaczone są dla osób na każdym poziomie zaawansowania.

Cutting Contest to rywalizacja w oparciu o improwizację a'capella (bez muzyki). Prowadzący (sędzia) ustala zasady, np. każdy uczestnik improwizuje przez 4 takty (czyli 2 ósemki) oraz nabija tempo. Każdy uczestnik musi zacząć swoją improwizację w ustalonej kolejności na 1 i skończyć na 8 utrzymując tempo. Tempa nie można głośno wybijać, a jedynie utrzymywać je własnym ruchem i „wewnętrznym metronomem". Z konkursu odpada osoba, która nie trafi w swoje 1 lub zmyli tempo/rytm. Finał rozgrywa się między dwiema najlepszymi osobami, spośród których wyłaniany jest zwycięzca, który lepiej trzyma rytm, nie myli się i stepuje ciekawsze rytmy/kroki.

Tap Jam Session to improwizacja w stepowaniu do muzyki. Organizator zapewnia muzykę, a chętni Uczestnicy stając w kole po kolei improwizują. W dobrym tonie jest ustalić długość każdej improwizacji – np. całą frazę, czyli 8 taktów (4 ósemki) albo po 4 takty (czyli 2 ósemki), ale można też oprzeć się o komunikację w czasie tańca i na bieżąco sygnalizować kolejnej osobie, że oddajemy jej głos. Improwizacja jest środkiem wyrazu, pozwala na oddanie emocji, jakie wzbudza w nas muzyka i radości jaką daje stepowanie. Nawet najprostszymi uderzeniami możemy stworzyć niepowtarzalne dzieło, więc już po pierwszych zajęciach stepowania można stanąć w kole bez presji i bez kompleksów!

Partnerzy

Sponsorzy

Patronat medialny